

POP UP ART

ポップ・アップ・アート パフォーマンス!

「突然現れる」や「飛び出す」という意味を持つポップアップ。
全3回、入場無料の気軽にお立ち寄りいただけるコンサートです。
会場 | 金沢21世紀美術館 本多通りロエントランス
料金 | 無料



足立智美
© Guillaume Kerhervé/
Maison de la Poésie de Nantes

久保田晶子
© Hiraga Masaaki

声と琵琶とエレクトロニクス

4月

2024.4.20 | sat | 15:00-15:30

出演者 足立智美 (声/エレクトロニクス/自作楽器)
久保田晶子 (琵琶/声)

琵琶という日本の古い楽器と、声+エレクトロニクスの新しい演奏形態による、金沢21世紀美術館エントランス・ホールという独特の音響空間のための構造化された即興演奏。



上: 浅川 奏瑛
© フォトグラファー NOD 野田 啓
下: TESSEY

上: 木埜下 大祐
下: Yukari Kawada

SEQUENCE for TOKYO 21XX

5月

2024.5.31 | fri | 15:00-15:30

出演者 浅川 奏瑛 (ダンサー/振付家)、木埜下 大祐 (フルート)
TESSEY (衣装/ウェアラブル スカルプチャー)
Yukari Kawada (音響/サウンド)

演奏曲 ● クロード・ドビュッシー/シランクス (1913)
● ルチャアーノ・ベリオ/セクエンツァ I (1958)
● サルヴァトーレ・シャリーノ/喜びの歌 (1985)

フルートとダンスが描く近未来世界。争いをやめられなかった人類の末路。21XX年のとある惑星、最後の信号によると、人間は最期の1人になるまで戦っていた。

ALIVE×CROSS

6月

2024.6.15 | sat | 15:00-15:30

出演者 松永みなみ (ピアニスト)、山田ゆかり (ピアニスト)
演奏曲 ● スティーブ・ライヒ/ピアノフェイス (1967)
● 旭井翔一/157号線のためのドローン (2023)
● ジョン・アダマス/ハレルヤジャンクション より (1996)
● ジョルジュ・クルターク/遊び より

2台ピアノによる現代音楽の饗演。現代を生きる作曲家の曲と金沢出身の2人のピアニストが、金沢21世紀美術館でCROSSする一。ミニマルミュージックの代表作「ピアノフェイス」をはじめ、福井県が誇る作曲家・旭井翔一氏の曲 (委嘱作品) などを演奏します。



松永みなみ

山田ゆかり