

アーツ
カウンシル
金沢 Arts Council
Kanazawa

「音楽アウトリーチ講座」 アンサンブル募集

募集区分：音楽（小学校編）

応募締切：2024年5月20日（月）

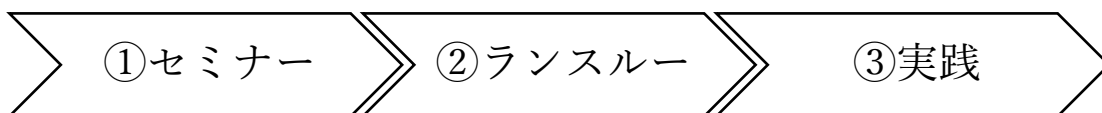
アーツカウンシル金沢では、文化芸術の取り組みを支援し、誰もが文化芸術に親しめる環境を作るためのプログラムを提供しています。その中でも「お届けアーツプログラム」では、子どもたちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験できる時間を届けてきました。これからも多彩なプログラムで多くの方々に文化芸術を身近に感じていただくための「お届けアーツプログラム」をはじめとする、アウトリーチ活動に共に取り組んでいただける熱意ある音楽アーティストを募集します。

アウトリーチとは？

「手を伸ばす」という意味を持ち、学校や施設等に出向いてコンサート等を行うことで、音楽をはじめとする各種芸術活動に触れあう機会を提供します。

何をするのか？

セミナーでアウトリーチに関する知識を学んだ後、講師の指導のもと、アウトリーチのプログラム構成、ランスルーを経て、最後に実際のアウトリーチを行います。



〔募集要項〕

概要

募集数：3組 ※多数の応募があった場合、抽選となります。

参加費：無料

ジャンル：クラシック（器楽・声楽）。ただし、会場で生音演奏できるものに限る。

編成条件：2名～5名のアンサンブル団体

実施日程：4日間

6/5（水）～6/6（木）、6/24（月）～6/25（火）

応募資格

次のすべてに当てはまる方

- ・今後、アウトリーチ活動を意欲的に継続したい方
- ・金沢市を中心に活動するプロの音楽のアーティスト
- ・音大出身または同等の専門的な教育を受けた方
- ・すべての日程に参加できる方

実施内容

小学5年生を対象に、音楽の時間にアウトリーチを行います。

対象：小学5年生（1クラス）

場所：音楽室等

時間：45分

※講座終了後、小学校（1～6年生が対象）へのアウトリーチを実施します。

応募方法

申込方法：WEBから代表者の方がお申し込みください。

下記の必要事項を全てご入力ください。

<https://forms.gle/meXPRreLFTKcrgRv8>

応募締切：2024年5月20日（月）

選考結果：5月末にメールにて通知します。



《必要事項》

氏名、演奏楽器、お住まい、電話番号、メールアドレス、応募動機（800字以内）

全メンバーのプロフィール（音楽歴やアウトリーチ活動の経験など）

留意事項

- ・上記の日程にかかる交通費、駐車料金、宿泊費及び練習にかかる経費はご負担ください。
- ・本プログラム修了後、アウトリーチの依頼があった際に、ご紹介する場合がございます。

実施日程

■6/5 (水)		1. セミナー	場所
10:00	- 11:30	概論 (1回目)	金沢市役所
11:30	- 13:30	お昼休憩・移動	
13:35	- 14:20	模擬アウトリーチ	田上小学校
14:30	- 15:30	対話	
■6/6 (木)		2. プログラム作成	場所
10:00	- 11:30	概論 (2回目)	金沢市役所
11:30	- 13:00	お昼休憩	
13:00	- 17:00	プログラム討議	金沢市役所

■6/24 (月)		3. ランスルー	場所
10:00	- 11:30	ランスルー①	歌劇座
11:30	- 13:00	お昼休憩	
13:00	- 16:00	ランスルー②③	歌劇座
16:00	- 17:00	意見交換	
■6/25 (火)		4. モデル実施	場所
8:30	-	集合	朝霧台小学校
9:35	- 12:15	アウトリーチ①②③	
12:30	- 14:00	お昼休憩・移動	
14:00	- 16:00	振り返り	調整中

1. セミナー

アウトリーチの概論を学んだ後、講師によるアウトリーチの見学・講師陣との対話を行います。

日時：6/5 (水) 10:00-16:00 終了予定

場所：午前 金沢市役所第二本庁舎 2階 2203 会議室 (金沢市柿木島 1-1)、
午後 金沢市立田上小学校 (金沢市田上の里 2-1)

2. プログラム作成

事前に考えたプログラムのフィードバックを受け、プログラムをブラッシュアップします。

日時：6/6 (木) 10:00-17:00 終了予定

場所：金沢市役所第二本庁舎 2階 2203 会議室 (金沢市柿木島 1-1)

3. ランスルー

参加者と観覧申込者を観客としてプログラムを実演し、講師からフィードバックを受けます。

本講座に興味をお持ちの方はどなたでもご観覧いただけます。

申込フォーム：<https://forms.gle/4b9JqNM6n4Stk6vj7>

日時：6/24 (月) 10:00-17:00 終了予定

場所：金沢歌劇座 3階 大練習室 (金沢市下本多町 6-27)



4. モデル実施

実際に、小学校の音楽室等でアウトリーチを行い、講師からフィードバックを受けます。

日時：6/25 (火) 8:30-16:00 終了予定

場所：金沢市立朝霧台小学校 (金沢市田上本町 4-28)

5. アウトリーチの実践

実際に、小学校の体育館等でアウトリーチを行います。

対象：小学生 (1~6年生)

場所：体育館等

時間：45分

回数：2回 ※各回、日時・場所は個別に調整いたします。

謝礼：一人あたり、1回 25,000円 (税込)

〔講師紹介〕



(一財) 地域創造
プロデューサー

Kodama Shin
児玉 真

音楽事務所勤務を経て、カザルスホールで1987年の開館から2000年までプロデューサーとして主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を重視した活動を行い、また2007年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして企画を統括した。普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画を、また(財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業ではチーフコーディネーターとして立上げから関わる。また、長崎市、熊本県、宮崎県、新潟市、その他各地の公共ホールでアウトリーチを活用したコミュニティエンゲージメント事業へのアドバイスや演奏家への実戦的講習も行っている。現在、(一財) 地域創造プロデューサー



©ayane shindo

トロンボーン
Kato Tadaaki
加藤 直明

東京藝術大学音楽学部器楽科（トロンボーン専攻）卒業。

トロンボーンを故 白石直之、故 永濱幸雄、神谷敏、イアン・バウスフィールド、箱山芳樹、山本浩一郎の各氏に師事。

これまでにオーケストラや吹奏楽のエキストラ活動、スタジオワーク、ミュージカル等でも演奏活動を展開。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、また Trio“N”や金管五重奏団 Buzz Five のメンバーとして全国各地を訪問しコンサートやアウトリーチ活動を展開。

後進の指導にも力を入れており、全国各地で開催する「ウォームアップセミナー」や、吹奏楽の分野ではアドバイザーとして、アウトリーチの分野では研修会での講師やコーディネーターとしても厚い信頼を得ている。

2021年シンフォニエッタ静岡定期公演にて、J. フランセのトロンボーン協奏曲をソリストとして日本初演。

(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財) ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。

Trio“N”、金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニエッタ静岡の各メンバー。

オフィシャル HP <https://tadaakii007.wixsite.com/trombonetune>

問い合わせ

アーツカウンシル金沢（公益財団法人 金沢芸術創造財団）

〒920-0999 金沢市柿木畠 1-1 金沢市役所第二本庁舎

TEL | 076-223-9898 WEB | <https://artscouncil-kanazawa.jp/>